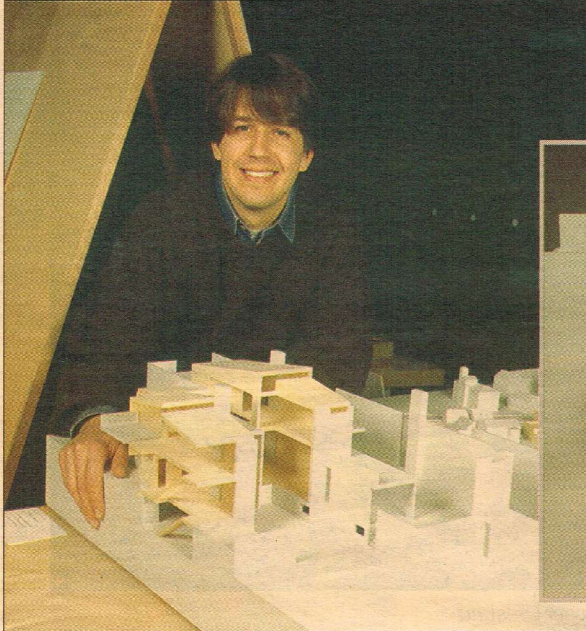
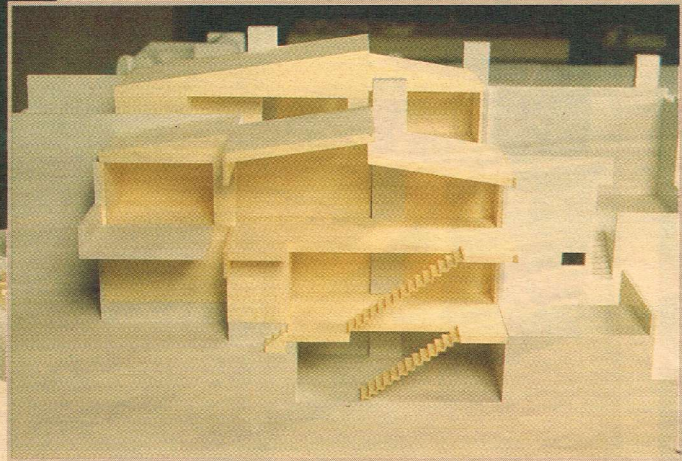


Fredag Privatbolig

Børsen, fredag den 28. februar 1997



Morten Paustian, tømrer og arkitekt, ved sit afgangprojekt. De store panoramaruder har fået lov at erstatte de små energirigtige glughuller.
(Foto: Søren Wesseltoft)



Slut med børneværelser i fremtidens boliger

Familien har så lidt tid sammen, at den bør tilbringes i et fælles rum, mener nyudklækket arkitekt. Han giver med et afgangspjekt sit bud på det ideelle boligbyggeri - men kritiserer arkitektskolen

Af Niels Brandrup

Det er slut med børneværelser i fremtidens bolig. Slut med gæsteværelser, arbejdsværelser eller hvad man ellers kan forestille sig af rum med særlige formål. Udover soveværelset - som måske endda ikke en gang behøver være separat - skal den ideelle bolig kun indeholde ét fælles opholdsrum.

Det er et af de krav, en af landets nyudklækkede arkitekter stiller til fremtidens bolig. Morten Paustian, hvis afgangspjekt netop har været udstillet i Kunstakademiets Arkitektskoles hal på Holmen i København, stiller sit boligkrav, fordi han mener,

familierne savner samvær: - Man er adskilt fra hinanden så stor en del af døgnet med hvert sit job og med ophold i daginstitutioner, at forældre og børn har et forstærket behov for at være sammen, når de endelig er hjemme, frem for at lukke sig inde på hvert sit værelse, siger han.

Energirigtigt er yd

Hans afgangspjekt viser også, at det er slut med de små energi-rigtige glughuller til vinduer. I sin model for en ny rækkehusbyg-gelse i Skovshoved på en 2700 kvm. grund mellem Vandstrandvejen og den gamle strandvej, har han udstyret husene med store panorama-vinduer mod øst og vest.

På andre felter har Morten Paustian taget 80'ernes tendenser med sig: Beton og fællesskab spiller fortsat en stor rolle.

Beton ned i græsset

Rækkehusene, der er projekteret et sted, hvor der i dag ligger kolonihaver, er opført med massive ydervægge i beton, der uden formildende omstændigheder plokkes ned i grasplænen. Buske og træer findes kun ved udkanten af det samle-

de område for at tage trafikstøjen fra Vandstrandvejen. Ingen beboere får egne haver, man er fælles om hele grunden.

-Privatlivet tilgodeses til gengæld med de store tagterrasser, hvortil der er udsigt gennem boligens vinduer, siger Paustian.

Betonen forsvarer han som en god kontrast til det bløde træ, som han agter at fore husene med indvendig. Hvorvidt træ og beton kan forliges uden at der går fugt eller svamp ind i mellemrummene er et af de endnu uafklarede forhold ved hans projekt.

En ventilering vil blive nødvendig.

I basisudformningen går også boligernes soveværelser ud i ét med resten af lejligheden, men her har Paustian tegnet en foldevæg i en skinne, der kan trækkes ind som adskillelse, hvis man føler behov for det. Og toiletet er stadig separat.

Boligerne er på fra 75 til 140 kvm. plus carport.

Morten Paustian, udlært tømrer og senere konstruk-tør, har allerede fået sit første professionelle job for en bygherre, der vil have opført en villa i Dragør med træ som vigtigt element.

Paustian har både gode og mindre gode ting at sige om arkitektskolen:

- For mig, der har en praktisk betonet for-uddannelse, har skolens lærer Peter Bjerrum været meget inspirerende; han satte mig i stand til at løsrive mig fra de mange praktiske færdigheder og tænke friere.

-Men omvendt er det mit indtryk, at arkitektskolen som helhed lægger alt for lidt vægt på fagets mere håndfaste elementer. Der er for meget teori og æstetik. Arkitektskoler i både Tyskland og USA giver deres studerende en grundig indlæring i også økonomi, konstruktion, tidsplaner og andre af de hårde kendsgerninger, som arkitekten bør have kendskab til. Denne side af arkitektens virke dækker Kunstakademiets arkitektskole ikke, siger Morten Paustian.

Han er søn af møbelhandler Ole Paustian, der er blevet udlandsdansk, efter at hans berømte møbelhus i Kalkbrænderihavnen nu ejes af blandt andre pensjonskasser.

Kun få boliger

Mellem de godt 50 afgangspjekter, der har været udstillet fra årets nye kuld af arkitekter, er der kun få med bolig som tema. Det vrimler med pragtfulde hal-

ler og bygninger, som ville kræve massiv offentlig finansiering. Interessant er imidlertid den tiltagende eksponering på design for private virksomheder - et nyt logo og designprogram for Gyldendal-koncernen er således emnet for en af demittenderne.

Den tredje alder

Blandt de bolig-orienterede afgangspjekter er Kirsten Bergs projekt »Boliger for den tredje alder« - et kompleks med flade tage, slalpersiener og skifergulve,

samt Henrik Schönings mobile småboliger. De sidste rummer hver 20 kvm. og skulle kunne opføres for 225.000 kr. stykket.

Der er tale om energi-venlige enrumsboliger med hems, bad og køge, som med et solcelletag er næsten selvforsynende med strøm og varme.

Også her gælder det problem, som er typisk for afgangspjekterne: Realistiske kalkulationer, håndgribelige bygherrer og faktiske udførelser er noget, de unge arkitekter endnu har til gode.

GULVSERVICE

gulv-Hus



Hvordan skal et gulv se ud! Kom og se det hele i vores

SHOWROOM

Afslibning lak, lud, olie, pigmentering

Markedets bedste produkter

Trægulve • Vorwerk & Egetæpper (over 600 dessiner) • linoleum • vinyl m.m.

40 års erfaring • GSO garanti • Acceptcard • konto

Tilbud uden beregning

Tlf. 38 33 75 34

Finsensvej 43 b • 2000 Frederiksberg • Mobil 40 30 75 34